

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|---------------------------|--|
| ΣΧΟΛΗ | ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ – ΠΜΣ «ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ-ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ» | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Μεταπτυχιακό | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Πολιτιστική Πολιτική και Βιώσιμη Ανάπτυξη σε Τοπικές Κοινωνίες (Τοπική Κοινωνία και Τοπική Ανάπτυξη) (Cultural policies and Local Sustainable Development) - 6 Μονάδες ECTS | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| <i>Διαλέξεις</i> | 2 | 3 | |
| <i>Μαθήματα εμβάθυνσης - Εκπόνηση εργασιών</i> | 2 | 3 | |
| | - | | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | Επιστημονικής Περιοχής | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | ΟΧΙ | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική, Αγγλική, Ιταλική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΟΧΙ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | http://ddta.teipel.gr/index.php/akadimaika/programma-spoudon | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|---|
| Μαθησιακά Αποτελέσματα |
| <p>Η «Τοπική Ανάπτυξη» (Πολιτικές Τοπικής Ανάπτυξης) διαθέτει εγγενή δυναμική κατανόησης των βασικών μηχανισμών ανάπτυξης του μικρο-χώρου, αλλά και της διαφορετικότητας στη φιλοσοφία ανάμεσα στα σύγχρονα πολυπολιτισμικά κέντρα της παγκοσμιοποίησης (Μέγα-Πόλεις) και τον μικρό τόπο, όπως και κατανόησης των αιτίων αυτής της διαφορετικότητας. Σε μία περίοδο κρίσης, η αξιοποίηση του Πολιτισμού ως εργαλείου ανάπτυξης και αντιμετώπισης των πολύπλευρων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι σύγχρονες κοινωνίες είναι απαραίτητη. Οι οργανισμοί, όπως ο ΟΗΕ και η ΕΕ ή η UNESCO κλπ, στρέφονται προς τις τέχνες και την πολιτιστική κληρονομιά ως ισχυρά εργαλεία για την υποστήριξη της κοινωνίας και της οικονομίας στις «αναπτυσσόμενες» και όχι μόνο, χώρες.</p> |
| Γενικές Ικανότητες |
| |

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξετάσουμε με κριτικό πνεύμα:

- a. την «ανάπτυξη», στον ορίζοντα της παγκόσμιας και της τοπικής αειφορίας, σε συνδυασμό με τα βασικά χαρακτηριστικά των τοπικών κοινωνιών (δίκτυα , Θεωρία δικτύου, κοινωνία των Πολιτών)
- b. τις κυρίαρχες θεωρίες της διεθνούς ανάπτυξης και την κατανόηση των πολλών μορφών της ανάπτυξης σε όλο τον κόσμο.
- c. τη γνώση της οργάνωσης του πολιτισμού και των θεσμών σχεδιασμού και άσκησης πολιτιστικής πολιτικής σε διεθνές και εθνικό επίπεδο,
- d. την ανάπτυξη δεξιοτήτων για τη συγκριτική ανάλυση της πολιτιστικής πολιτικής.
- e. το πεδίο της πολιτιστικής διαχείρισης, η οποία περιλαμβάνει
 - i. την στρατηγική διαχείρισης των πολιτιστικών οργανισμών, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων ανθρωπογενούς και φυσικού περιβάλλοντος
 - ii. τον σχεδιασμό την οργάνωση και διαχείριση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, στο πλαίσιο της συμμετοχικής διαδικασίας
 - iii. την χρηματοδότηση και την αξιολόγησή τους.
- f. την ποικιλία των νομικών και πολιτικών πλαισίων - από τα οικουμενικά ανθρώπινα δικαιώματα σε παγκόσμιες πρωτοβουλίες πολιτικής - σε σχέση με τις τοπικές στρατηγικές και μοντέλα ανάπτυξης των τεχνών.
- g. Πώς οι τοπικές κοινότητες που πλήττονται από την παγκόσμια πολιτική αναπτύσσονται με όρους βιώσιμης ανάπτυξης μέσα από την αξιοποίηση του πολιτισμού τους
- h. Πώς οι τέχνες χρησιμοποιούνται στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και κοινωνικοοικονομικής ανάπτυξης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i> | Πρόσωπο με πρόσωπο στην αίθουσα διδασκαλίας/ εξ αποστάσεως μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας open class | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------------------|-----------|----|---|----|-------------------|----|------------------|----|--|------------|--|
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> | Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class ;όλο το εκπαιδευτικό υλικό και οι διαλέξεις αναρτώνται στα πολυμέσα της e-class /open class στην άμεση διάθεση των φοιτητών/τριων | | | | | | | | | | | | | |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="571 1406 1010 1467">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1010 1406 1240 1467">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="571 1467 1010 1503">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1010 1467 1240 1503">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1503 1010 1632">Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών</td> <td data-bbox="1010 1503 1240 1632">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1632 1010 1668">Ατομικές Εργασίες</td> <td data-bbox="1010 1632 1240 1668">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1668 1010 1704">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1010 1668 1240 1704">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1704 1010 1798">Σύνολο Μαθήματος (30 -35 ώρες φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1010 1704 1240 1798">155</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 30 | Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών | 35 | Ατομικές Εργασίες | 60 | Αυτοτελής Μελέτη | 30 | Σύνολο Μαθήματος (30 -35 ώρες φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | 155 | |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών | 35 | | | | | | | | | | | | | |
| Ατομικές Εργασίες | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| Αυτοτελής Μελέτη | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο Μαθήματος (30 -35 ώρες φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | 155 | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> | <p>Ο τελικός βαθμός του μαθήματος προκύπτει από: Ο τελικός βαθμός του μαθήματος προκύπτει από: την γραπτή εξέταση , τις μελέτες περιπτώσεων , και την ατομική εργασία. Αξιολόγηση: ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (Ερωτήσεις Κρίσεως/πολλαπλών ερωτήσεων /μικρή εργασία project) *Στην ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ της κάθε ΕΡΓΑΣΙΑΣ θα ληφθούν υπόψη τα πιο κάτω σημεία: α) Πληρότητα και επιστημονικότητα: ανάλυση του θέματος, κανονική έκταση, τεκμηρίωση απόψεων θέσεων, και ορθή χρήση βιβλιογραφικών αναφορών. β) Δομή και οργάνωση: βασικές πτυχές της εργασίας, ευδιάκριτη και λογική πορεία σκέψης, έκφραση ολοκληρωμένων νοημάτων, και ομαλή μετακίνηση μεταξύ θεμάτων. γ) Γλωσσική σαφήνεια και ακρίβεια: χρήση ορθών επιστημονικών όρων, σαφήνεια, ορθή σύνταξη, και ορθογραφία. δ) Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα: πρωτότυπη σύνθεση, λογικά συμπεράσματα, προσωπικές απόψεις - εισηγήσεις, και εφαρμογές.</p> |
|--|--|

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μπιτσάνη Ε., 2004. Πολιτισμική διαχείριση και περιφερειακή ανάπτυξη. Σχεδιασμός Πολιτιστικής Πολιτικής και Πολιτιστικού Προϊόντος. Αθήνα: Εκδόσεις Διόνικος.
- ΕΕΤΑΑ, «Οι Δήμοι στο Κατώφλι της Νέας Προγραμματικής Περιόδου: Τα Νέα Χρηματοδοτικά Εργαλεία, η Οργάνωση της Εταιρικής Σχέσης και της Διαβούλευσης», Σεπτέμβριος 2013
- ΕΚΔΔΑΑ, Μελέτη Αναδιάρθρωσης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Κυπριακής Δημοκρατίας,, 2007
- Ε. Επιτροπή, «Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία των Τοπικών Κοινοτήτων», Μάρτιος 2014
- Ε. Επιτροπή, *Panorama Inforegio*, αρ 47, Φθινόπωρο 2013
- Sigrun Erber, 2009. *Eventmarketing. Μετάφραση στα ελληνικά: Αλέξανδρος Πιστοφίδης.* Αθήνα: Εκδόσεις Προπομπός.
- Συμπληρωματική Βιβλιογραφία
- Ringland G., (1998). *Scenario planning cultural management for the future.* Chichester: Wiley and Sons.
- Schwartz P., (1996). *The Art of the Long View: Planning for the Future in an Uncertain World.* Reprint edition. New York: Currency Doubleday.
- Cleere, H., (1986) *Archaeological heritage management in the modern world,* London: Unwin Hyman.
- Evans, G., (2001) *Cultural Planning: An Urban Renaissance?.*1th ed. London: Routledge.
- Evans, G., (2001) *Cultural Planning: International Perspectives.* 1th ed. London: Routledge.
- Ghilardi, L., (2005). *Culture at the centre: Cultural planning, a strategic approach to successful and sustainable community-based regeneration in Scotland*". London: Noema research and Planning Ltd.
- Grogan, D., Mercer, C. & Engwicht, D., (1995). *The Cultural Planning Handbook: an Essential Australian Guide.* Sydney: Allen & Unwin.
- Neill, W. J. V. & Schwedler, H., (2001). *Urban planning and cultural inclusion: Lessons from Belfast and Berlin (Anglo-German Foundation),* London: Routledge
- Connolly, M.G., (2013). *The 'Liverpool model(s)': Cultural planning, Liverpool and Capital of Culture 2008.* *International Journal of Cultural Policy*, 19:2, pp. 161-180.
- Gibson L., Stevenson D., (2007). *Urban Space and the Uses of Culture,* *International Journal of Cultural Policy*, 10:1, pp. 1-4.
- Gray, O., (2016). *Managing the Unmanageable: The Politics of Cultural Planning.* In *Public Policy and Administration.* 21:2, pp. 101-113.